

N. 11

2024

# Living

**LINGUAGGI CREATIVI** La food designer  
**LAILA GOHAR** si racconta dal suo loft di New York.

Gli enigmi illustrati di **FRANÇOIS BERTHOUD**.

Alle porte di Arezzo **NERO DESIGN GALLERY** firma  
un casolare country glam

**New  
Look**

Il 16 novembre con il Corriere della Sera 2,20 € (Corriere della Sera 1,50 € + Living 0,70 €). Non vendibile separatamente



**CORRIERE DELLA SERA**



## SUA MAESTÀ IL GIARDINO

«DA RICONOSCERE SOLO DAL PROFUMO», COME RACCONTA KRISTIAN BUZIOL

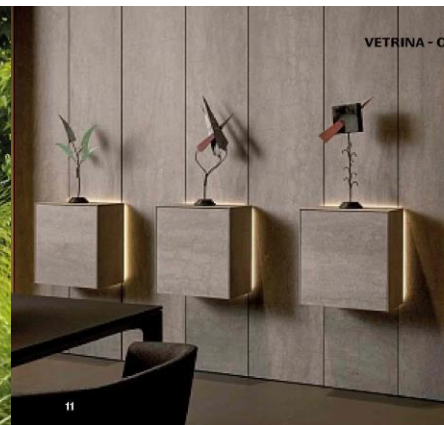
«Ho percorso migliaia di chilometri attraverso i due luoghi che potevano insegnarmi a trovare la strada giusta, Inghilterra e America. Ho visitato centinaia di giardini, trascorso ore davanti a certe bordure di perenni. Incontrando corrispondenze ineliminabili con la natura. I giardini non si imparano a scuola, non basta saperli mettere su carta, disegnarli: io annoto fioriture, precipitazioni, siccità, gelate. Ne ascolto le sofferenze. Adoro le potature, un'arte senza tempo, in cui nessuno potrà mai dirci dove abbiamo sbagliato». Kristian Buziol si racconta: garden

designer con più di 500 progetti sparsi per la penisola, immagina e realizza giardini che esprimono sapienza, estro e poesia. Come un regista teatrale, manda in scena spettacoli naturali che esaltano il *genius loci*, rispettandolo. Cura e ricerca non cambiano, a qualsiasi latitudine: così, ad esempio, se a Villa Freya (Asolo), ricrea i fasti dei giardini ottocenteschi nel rispetto della biodiversità, a Pantelleria riesce a dare vita ad un 'dry garden' ugualmente rigoglioso, studiato per esprimere tutto il calore e la forza dell'isola, anche senz'acqua.

[KRISTIANBUZIOL.IT](http://KRISTIANBUZIOL.IT)



In alto, composizione di *Miscanthus sinensis*, *Pennisetum alopecuroides* e *Liquidambar styraciflua* a Castelfranco Veneto (TV). Sopra, una terrazza nel centro storico di Padova profumata da *Clematis fragrans*, siepi di *Taxus baccata* e *Buxus sempervirens* e cesugli liberi di *Amelanchier canadensis*, *Lagerstroemia indica* e *Geranium biokovo*. A destra, un ritratto di Kristian Buziol. Foto di Dario Fusaro



**11. CACCARO**  
Wallover, sistema di contenitori in ceramica Kera effetto pietra naturale. I tre capienti pensili, dotati di schiene Led che ne disegnano il profilo, sono fissati alla boiserie Architype. Cm 34x25,5x40 h  
↳ [CACCARO.COM](http://CACCARO.COM)

**12. ALF DAFRÉ**  
Tsuki, design Gordon Guillaumier. Tavolini con piano in vetro satinato che lascia trasparire la forma irregolare della struttura sottostante in metallo, creando un gioco che ricorda le fasi lunari. Cm 104,5x76,8x35 h  
↳ [ALFDARE.IT](http://ALFDARE.IT)

**13. BROSS**  
Petali, design Marco Zito. Panca imbottita rivestita in tessuto Kvadrat con elementi di base curvi su cui si incastra la seduta. Ideale ai piedi del letto, cm 160x42x47 h  
↳ [BROSS-ITALY.COM](http://BROSS-ITALY.COM)

**14. BESANA**  
Echo, design Besana Carpet Lab. Tappeto in poliammide con decoro geometrico, personalizzabile nelle dimensioni e nei colori. Cm 200x300  
↳ [BESANAMOQUETTE.COM](http://BESANAMOQUETTE.COM)

**15. REFLEX**  
Foulard 55, sinuoso tavolino in vetro curvato con spessore di 6 mm, disponibile in nuance ambra e azzurro. Ø cm 35x50 h  
↳ [REFLEXANGELO.COM](http://REFLEXANGELO.COM)

VETRINA - COMPLEMENTI



© INTRODUZIONE TECNICA