

COVER STORY In Brasile tra Oceano e cielo. IL FIUME DEL TEMPO Navigando la Storia sul Nilo.
MARE DENTRO La Costiera racconta. INTERNO NOTTE Il fotografo delle stanze inconse.
PROGETTARE MERAVIGLIE Nuovi hotel grandi firme. LA LETTURA Aspettando un'altra alba

LIQUID DREAMS

La Repubblica
4.0014
9 1771970 474139
door

door

Diffusione 155.703

Lettori 1.446.000

N. 14 luglio – agosto 2024

Il comfort, prima di tutto. Su sedute dalle forme scultoree oppure minimal. Perché la ZONA GIORNO esprime voglia di relax e di benessere: su un mega sofa o su una morbida chaise longue dove abbandonarsi a fine giornata. Senza mai dimenticare la funzionalità, con sistemi disegnati su misura come fossero abiti

a cura di ALESSIA PINCINI

GALLERIA

B&B ITALIA
ISOS



DESIGN
Piero Lissoni

Ha gambe con punta superiore a scalpello posizionate in modo inusuale sul piano tondo, ovale o rettangolare. Total wood o con combinazioni di legno, marmo, vetro.

Foto di Claudio Venera per EMBET Italia

ARFLEX
BRIGITTE



DESIGN
Classon Koivisto Rune

Una linea continua disegna la seduta, modella i braccioli e sale fino al poggiatesta della poltrona che ricorda i classici scandinavi. Accogliente soprattutto in versione bergère.

PRESOTTO
TAILOR



DESIGN
Pierangelo Scuto

Un tavolo allungabile a scomparsa su entrambi i lati fino a 3 metri di lunghezza. In laccato effetto marmo, ceramica, vetro, legno.

RIMADESIO
RIALTO



DESIGN
Giuseppe Bavuso

Specchi rettangolari con cornice a ponte in alluminio verniciato, disponibile in oltre 45 colori. Da terra o da parete, con led opzionale.

DESALTO
ROLLER



DESIGN
Francesco Rota

Rulli ovali e rotondi, sostenuti da uno scheletro di metallo, danno vita a una famiglia di imbottiti dal comfort assicurato.

CEPPI
MEGAN



DESIGN
Castello Lagravinese Studio

Divano e poltrona hanno sullo schienale una fascia in cuoietto con cuciture a vista e seduta in memory foam rivestita in tessuto.

124

CACCARO
FREEDHOME



DESIGN
RAD Caccaro in collaborazione con Monica Grafio

Un sistema di armadiature autoportante e bifacciale che, insieme alla boiserie Archtype, organizza lo spazio su misura.

FENDI CASA
FF KISS



DESIGN
Jonas Van Pelt

Due fogli di metallo sostengono il piano di legno intarsiato con motivo Pequin (o in marmo). Anche nella versione slide table.

Foto di Piercarlo Quaresima per Desalto