

io
DONNA

IL FEMMINILE DEL **CORRIERE DELLA SERA** 

**SPECIALE
DESIGN**
NOVITÀ
PROTAGONISTI
PROGETTI
TENDENZE

“Girare
scene
di guerra
mi ha
traumatizzata,
anche se è
solo finzione”
**Kirsten
Dunst**

**A lezione
di verde**
La rete delle
scuole green

**150 anni di
Impressionismo**
Alla scoperta
delle artiste
dimenticate

**Moda
romantica**
Tra ricami,
tinte pastello e
dettagli rétro

RCS

RCS MEDIAGROUP SPA SETTIMANALE DISTRIBUITO IN ABRINAMENTO CON IL CORRIERE DELLA SERA DEL 13 APRILE 2024 - N. 16
POSTE ITALIANE SPA SPED. IN A.P. - D.L. 353/03 CONV. L. 49/04, ART. 1, C. 1, DGB MILANO - CORRIERE DELLA SERA (C. 150) - "DONNA IO" (C. 150) - L'EVENTUALE DELLOFRANCO ESTERNA VA INSERITA NELLA RACCOLTA PLASTICA LOPE 04



Speciale Design/News

di *Cristiana Pozzi*

C'è del nuovo

Anniversari, eventi, tendenze, vetrine, sistemi evoluti per trasformare lo spazio. Dentro e fuori il Salone del Mobile, la casa è già un passo avanti



I tavoli "Arc" di studio Foster + Partners.



Una fase della verniciatura a mano in fabbrica a Giussano.

Una storia da film

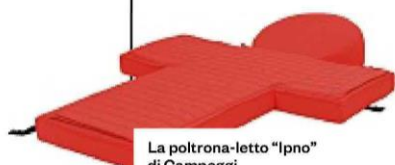
Nel mondo del design la competizione è altissima, e sono tante le aziende che non superano la prima generazione. Molteni&C arriva in splendida forma alla terza: era il 1934 quando Angelo Molteni fondava a Giussano la sua azienda, oggi un gruppo industriale indipendente e globale, leader nell'arredamento di alta gamma. I 90 anni sono celebrati da un libro concepito come un racconto cinematografico, *Molteni Mondo. An Italian Design History*, che verrà presentato in anteprima all'Hangar Bicocca di Milano e lanciato ufficialmente a settembre a New York. Le foto sono di Jeff Burton e la cura editoriale di Spencer Bailey. Jean Nouvel firma la prefazione e Jacques Herzog la postfazione. INFO: MOLTENI.IT



"Freedhome" di Caccaro in canneté rovere.

Composizioni libere

Lo spazio come tela bianca, da progettare in totale libertà. La rivoluzione di Caccaro si chiama "Architype", un sistema di boiserie e porte che integrate al programma "Freedhome" consentono di riorganizzare completamente la casa senza opere in muratura. L'effetto è caldo. INFO: CACCARO.COM



La poltrona-letto "Ipno" di Campeggi.

Andiamo a rallentare

Fino al 21 aprile gli arredi trasformisti di Campeggi saranno in dialogo con arte e fotografia all'interno di BiM, un complesso in fase di recupero nel quartiere Bicocca a Milano. *Salone Calmo. A Showcase of Campeggi Objects* è a cura di C41 e del collettivo di creativi SPECIFIC, tra cui l'artista Patrick Tuttofuoco. Ingresso da Viale dell'Innovazione 3. INFO: BIM-MILANO.COM



La poltrona "D.154.2" di Molteni&C alla XI Triennale in una foto di Oliver Helbig. Courtesy Gio Ponti Archives.